



# SPAZIO MUSICA

**47° EDIZIONE – 47th EDITION**

**Luglio - Agosto 2025 – July - August 2025**

**ORVIETO – ITALIA**

## **31° CONCORSO INTERNAZIONALE di CANTO “SPAZIO MUSICA”**

**31th INTERNATIONAL COMPETITION FOR OPERA SINGERS “SPAZIO MUSICA”**

**12 – 13 Luglio / July 12 – 13**

\*\*\*

## **13° CONCORSO INTERNAZIONALE per DIRETTORI d’OPERA**

**“MANCINELLI”**

**Opera a Concorso: G. Verdi “FALSTAFF”**

**13th INTERNATIONAL COMPETITION FOR OPERA CONDUCTORS “MANCINELLI”**

**19 - 20 - 21 - 22 Agosto / August 19 - 20 - 21 - 22**

\*\*\*

## **OPERA WORKSHOP**

**G. Donizetti “L’ELISIR D’AMORE” 10 Luglio – 2 Agosto / July 10 – August 2**

**G. Verdi “FALSTAFF” 4 Agosto – 29 Agosto / August 4 – August 29**

\*\*\*

## **CORSI per STRUMENTI e VOCE**

**INSTRUMENTAL and VOCAL COURSES**

**PIANOFORTE - FAGOTTO - CANTO LIRICO**

**ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - CORO**

**PIANO - BASSOON - OPERA SINGING - PIANO ACCOMPANIMENT - CHORUS**

**Luglio – Agosto / July – August**

**INFORMAZIONI: Spazio Musica – Via G. Parini, 10 – 16145 Genova – Italia**

**Tel. (Italiano) +39 010 317192 Tel. (Italian, English) +39 351 7281840**

**Mail [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) Sito web [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org)**

# OPERA WORKSHOP

per DIRETTORI – CANTANTI – PIANISTI COLLABORATORI - REGISTI

NUMERO CHIUSO

## OPERA WORKSHOP

for CONDUCTORS – SINGERS – REPETITEURS – STAGE DIRECTORS

LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS

## ORVIETO Teatro Mancinelli

G. Donizetti “L'ELISIR D'AMORE” \* *Ed. Ricordi*

10 Luglio – 2 Agosto / July 10 – August 2

G. Verdi “FALSTAFF” \*\* *Ed. Ricordi*

4 Agosto – 29 Agosto / August 4 – August 29

### DOCENTI / PROFESSORS

Giuseppe FINZI\*, Vittorio PARISI\*\* Direzione d'Orchestra / *Conducting*

Roberto MINGARINI\*, Kodo YAMAGISHI\*\* Pianisti collaboratori / *Répétiteurs*

Gabriella RAVAZZI Canto / *Voice / Regia\**

Alberto JONA\*, Renato BONAJUTO\*\* Regia / *Stage Director*

Marco BOSIO\*, Giovanni ANDREOLI\*\* Coro / *Chorus*

**RECITE con ORCHESTRA PROFESSIONALE, SCENE, LUCI, e COSTUMI.**  
**L'ELISIR D'AMORE: 31 LUGLIO, 1, 2 AGOSTO. FALSTAFF: 27, 28, 29 AGOSTO.**

*FULLY-STAGED PERFORMANCES with PROFESSIONAL ORCHESTRA.*

**ELISIR D'AMORE: 31 JULY, 1, 2, AUGUST. FALSTAFF: 27, 28, 29 AUGUST.**

Il laboratorio lirico offre la possibilità ai giovani artisti di allestire sotto la guida di docenti di grande esperienza e prestigio le opere in programma.

- Sono previste prove teoriche, di sala, di regia al pianoforte e esercitazioni pratiche in orchestra.
- La preparazione coinvolgerà l'intero staff dei docenti.
- I cantanti dovranno sapere il loro ruolo dall'inizio del laboratorio.
- I migliori partecipanti debutteranno nella stagione Spazio Musica Opere e Concerti 2025.

*The opera workshop offers young artists the opportunity to prepare and stage the programmed works, guided by experienced and well-known teachers.*

- *The course consists of theory, piano rehearsals, staging, and finally rehearsing with the orchestra.*
- *The entire teaching staff will be involved in the preparation.*
- *Singers are expected to know the full role by the start of the workshop.*
- *The strongest participants will be selected for performances in the Spazio Musica Opera e Concerti Season 2025.*

# CORSI INTERNAZIONALI di

## PERFEZIONAMENTO per STRUMENTI e VOCE

### INTERNATIONAL COURSES for INSTRUMENTS and VOICE

TUTTI I CORSI SONO A NUMERO CHIUSO CON CONCERTO FINALE/ *ALL COURSES HAVE LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS AND A FINAL CONCERT*

## ORVIETO

<b>PIANOFORTE</b> <i>PIANO</i>	14 - 18 luglio <i>July 14 - 18</i>	<b>Giovanni Doria MIGLIETTA</b>
<b>FAGOTTO - FAGOTTO BAROCCO</b> <i>BASSOON - BAROQUE BASSOON</i>	4 - 8 agosto <i>August 4 - 8</i>	<b>Giorgio MANDOLESI</b>
<b>CANTO LIRICO</b> <i>SINGING</i>	23-31 agosto <i>August 23-31</i>	<b>Gabriella RAVAZZI</b>
<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO /</b> <i>PIANO ACCOMPANIMENT</i>	23-31 agosto <i>August 23-31</i>	<b>Kodo YAMAGISHI</b>
<b>CORO</b> <i>CHORUS</i>	L'ELISIR D'AMORE* 24 luglio - 2 agosto <i>July 24 - August 2</i>  FALSTAFF** 20 - 29 agosto <i>August 20 - 29</i>	<b>*Gian Marco BOSIO</b>  <b>**Giovanni ANDREOLI</b>

**Tutti i corsi sono a numero chiuso.** /*All courses have a limited number of participants.*

### **PIANOFORTE – FAGOTTO / FAGOTTO BAROCCO**

Programma a scelta concordato col Docente.

### **ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

Studio di arie e brani d'Opera, realizzazione del basso continuo, studio del recitativo.

Programma a scelta. Prove pratiche con i cantanti.

### **CANTO LIRICO**

Tecnica vocale, tecnica del fiato. Stile e interpretazione. Programma a scelta su arie e pezzi d'insieme. I corsisti potranno essere inseriti nel coro dell'Opera "FALSTAFF".

### **CORO**

Studio delle parti corali previste, prove musicali, di scena, di solo coro e con solisti e orchestra sino alle rappresentazioni pubbliche.

### **PIANO – BASSOON / BAROQUE BASSOON**

*Program of free choice decided upon in accordance with teaching staff.*

## **PIANO ACCOMPANIMENT**

*Study of operatic pieces and arias, basso continuo, and recitativo. Program of free choice. Practice with singers.*

## **OPERA SINGING**

*Vocal technique and breathing. Style and interpretation. Program of free choice of solo or ensemble pieces. Course participants may be selected to participate in the opera chorus of "FALSTAFF."*

## **CHORUS**

*Study of the choral parts, musical and stage rehearsals, with singers and orchestra, including final public performances.*

## **SEDE dei CORSI e SEGRETERIA - COURSE LOCATION and OFFICE**

Teatro Mancinelli, 122 Corso Cavour, Orvieto, Italia.

## **ORARI - SCHEDULE**

Corsi strumentali e vocali: 4/6 ore di lezione giornaliera.

Laboratorio lirico: 6/9 ore di lezione giornaliera. Il laboratorio seguirà l'ordine del giorno, che verrà inviato la sera precedente.

*Instrumental and vocal courses: 4/6 hours daily.*

*Opera workshop: 6 to 9 hours daily. Workshop timetable is flexible – a program for the following day will be sent out the previous evening.*

## **QUOTE FREQUENZA - COURSE FEES**

Richiedere in segreteria/Course fees are available upon request: [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org)

## **STUDIO - PRACTICE**

Aule con pianoforte per i corsisti. Rooms with piano are available to students for practice.

## **CURRICULA DOCENTI - TEACHING STAFF CURRICULA**

Curricula docenti consultabili su/Curricula are published on [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org).

## **ALLOGGI - ACCOMMODATION**

In centro storico, vicino al Teatro e ai luoghi di studio:


- **APPARTAMENTI ATTREZZATI** con camere doppie o triple. Prenotarsi con anticipo.
- **B&B**
- **HOTELS \*\*\*/\*\*\***

*In the historical centre of Orvieto, close to study locations:*


- **EQUIPPED FLATS** double or triple rooms in equipped flats. Reserve as soon as possible
- **B&B**
- **HOTELS \*\*\*/\*\*\***

Richiedere quote di alloggio alla segreteria/Lodging fees available upon request: [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org)

## REGOLAMENTO – RULES

- Essendo i corsi e i laboratori tutti a numero chiuso i posti disponibili verranno riservati in base all'ordine di arrivo della domanda di iscrizione**
  - Per partecipare ai corsi e/o laboratori:**  
Compilare la scheda di iscrizione su [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org) entro il **20 giugno 2025** inserendo i propri dati e **allegando la copia del versamento** della quota di iscrizione (€ 170,00) + eventuale caparra alloggio (€ 250,00) - **non rimborsabili** - intestato a Spazio Musica, **tramite bonifico bancario:**  
Banca BPER Agenzia 60 Piazza Leopardi 2 GE 16145
    - IBAN: IT42T0538701436000047194005**
    - BIC: BPMOIT22XXX****oppure online con ** inserendo l'e-mail [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) e l'IBAN elencati sopra.  
Indicare i corsi scelti e l'eventuale scelta di alloggio.
  - La quota di frequenza (e di eventuale alloggio) per il corso e/o laboratorio è da richiedere a [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org). Dovrà essere saldata prima dell'inizio delle lezioni.**
  - L'iscrizione è sempre unica, indipendentemente dal numero dei corsi e laboratori.**
  - I partecipanti sono convocati il giorno dell'inizio del corso / laboratorio presso la Segreteria di Spazio Musica Teatro Mancinelli, Orvieto (TR) Corso Cavour 122 dalle ore 9:00 alle ore 13:00.**
  - Portare:** una fototessera e la musica.
  - Ai corsisti sarà rilasciato un attestato di frequenza o di merito e una tessera per l'ingresso gratuito alle manifestazioni**
  - I corsisti selezionati dai docenti parteciperanno a concerti o spettacoli pubblici non retribuiti anche in caso di riprese RADIO-TV**
  - I migliori partecipanti saranno segnalati a istituzioni concertistiche e Teatri**
  - L'iscrizione sottintende l'accettazione del presente regolamento**
  - In caso di contestazioni farà fede il testo in lingua italiana**
- Per eventuali controversie legali sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

\*\*\*\*\*

- Since the courses and laboratories all have a limited number of participants, places available will be reserved according to the order of arrival of the application**
- To register for the summer courses / workshops:**  
*Complete registration form on [www.spaziomusica.org](http://www.spaziomusica.org) by **June 20, 2025** and upload a copy of the completed bank transfer of the **non-refundable** € 170 registration fee and € 250 deposit for lodging (if applicable - **also non-refundable**) addressed to Spazio Musica:*  
Banca BPER Agenzia 60 Piazza Leopardi 2 GE 16145
  - IBAN: IT42T0538701436000047194005**
  - BIC: BPMOIT22XXX***or proof of online payment through  entering the e-Mail: [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org) and IBAN listed above.*  
*Indicate chosen course and lodging option if applicable.*
- Course fees (and lodging fees if applicable), available upon request at [info@spaziomusica.org](mailto:info@spaziomusica.org), must be paid in full before the start of the course**
- Registration fee is a one-time, annual fee, irrespective of the number of courses selected.**
- Participants must come to the Spazio Musica office (9am – 1pm) on the morning of the course's first day**
- Bring a photograph and the score to be performed**
- Participants will receive a certificate of attendance or merit and a card giving free admission to events**
- Participants selected by their teachers will take part in unpaid performances**
- The best performers may be recommended to concert institutions or Theaters**
- Entrance into these courses entails acceptance of these rules**
- In case of conflict, only the Italian text is to be considered as valid**