

**Novità!!:** Si apre al Teatro delle Arti di Lastra a Signa (Firenze) in collaborazione con FLOA-Florence Opera Academy un corso rivolto alla ricerca, alla crescita ed al lancio di nuovi talenti della lirica. Più di 20 (40 per il corso avanzato) ore alla settimana prevalentemente in palcoscenico tra tecnica, repertorio ed arte scenica.

Sono aperte le iscrizioni alle audizioni per i corsi base ed avanzati.  
**(termine iscrizione alle audizioni 6 settembre 2014).**



**FLOA** Florence Opera Academy



## *Il Melodramma fra modernità e tradizione*

Corso di avviamento lirico e corso di alto perfezionamento lirico



**Teatro delle Arti & FLOA Florence Opera Academy**

presentano

## *Il Melodramma fra modernità e tradizione*

Anno accademico 2014/15

**Corso di avviamento lirico e corso di alto perfezionamento lirico presso il Teatro delle Arti di Lastra a Signa**

per tutti i registri vocali. Tecnica, vocalità, respirazione, interpretazione e psicologia del personaggio, repertorio internazionale e prassi barocca (con sezione speciale per soprani e contraltisti). Arte scenica, dizione, movimento e costruzione del personaggio.

**I Corsi si terranno prevalentemente in palcoscenico.**

**Docenti:**

**SILVIA BOSSA (Canto)**

**GIANFRANCO PEDULLÀ (Arte scenica)**

**SABRINA BESSI (Maestro accompagnatore al pianoforte)**

**Scadenza iscrizioni per le audizioni per il primo trimestre dell'Anno accademico sabato 6 settembre 2014**

**AUDIZIONI: venerdì 12 e sabato 13 settembre**

**L'audizione è gratuita.** I corsi sono a numero chiuso con un massimo di 15 partecipanti.

**Corso di avviamento lirico:** test attitudinale che comprende una serie di semplici vocalizzi per valutare vocalità, ritmo ed intonazione. Un breve colloquio motivazionale.

**Corso di alto perfezionamento lirico:** 2 arie a libera scelta dal repertorio internazionale, un'aria da camera. Vocalizzi lungo la propria estensione vocale. Un breve colloquio motivazionale. (Per i cantanti che provengono dall'estero c'è la possibilità di essere ammessi ai corsi tramite l'invio di due file audio/video con le arie scelte ed un breve curriculum. Il materiale dovrà pervenire entro il 20 agosto 2014)

**Domenica 14 settembre Concerto di presentazione** della Scuola di alto perfezionamento in canto lirico con la partecipazione degli allievi ammessi al corso e dei docenti.

**I Trimestre:** 15 settembre/ 6 dicembre (12 settimane)

-**Domenica 7 dicembre Concerto di fine trimestre** (Galà in palcoscenico)

## **Audizioni speciali accesso II trimestre 10/11 gennaio 2015**

Termine iscrizione all'audizione entro il 4 gennaio 2015

(per i cantanti provenienti dall'estero il materiale audio/video dovrà pervenire entro il 20/12/2014)

**II Trimestre:** 12 gennaio/ 4 aprile 2015 (12 settimane)

Domenica 5 aprile: **Concerto di fine anno** (semi scenico) in palcoscenico

### **I corsi:**

Si possono scegliere 1 o 2 lezioni (individuali/collettive) settimanali di tecnica e repertorio.

2 lezioni collettive mensili di Arte scenica della durata di 3 ore l'una (tutti i corsi)

**Per i migliori allievi verranno organizzati nel corso dell'Anno accademico concerti, spettacoli teatrali ed audizioni (queste ultime riservate agli allievi più avanzati che potranno beneficiare di una agenzia lirica gratuita di inserimento nel mondo dello spettacolo a cura di FLOA-Florence Opera Academy [www.floa.it](http://www.floa.it))**

### **Costi:**

1) corso principianti - 1 lezione a settimana tecnica + 2 lezioni mensili di arte scenica (a settimane alterne) **230€ mensili**

2) corso intermedio - 1 lezione settimanale di tecnica e repertorio (con accompagnatore a settimane alterne) + 2 lezioni mensili di arte scenica (settimane alterne) **270€ mensili**

3) livello avanzato 2 lezioni a settimana tecnica repertorio (con accompagnatore a settimane alterne) + 2 lezioni mensili arte scenica (settimane alterne) **390€ mensili**



## **Canto Lirico : SILVIA BOSSA – FLOA- Florence Opera Academy ([www.floa.it](http://www.floa.it))**

La Florence Opera Academy nasce a Firenze da una grande e condivisa passione per il Teatro Lirico con l'intento di scoprire e formare nuovi talenti.

Essa è basata sull'unione tra l'esperienza in palcoscenico e l'abilità didattica della sua fondatrice, il soprano SILVIA BOSSA, la quale si dedica da tempo con grande successo anche all'insegnamento. Credendo e lavorando con un proprio metodo didattico, che consenta di apprendere la difficile tecnica del "Bel Canto", basato sull'Unicità di ogni Allievo, durante gli anni ha formato giovani cantanti vincitori di numerosi Concorsi Internazionali e che hanno intrapreso poi la carriera lirica collaborando con i più prestigiosi teatri in Italia ed all'Estero. La FLOA nasce quindi con l'intento di creare una solida struttura per l'ampliamento della formazione didattica e concertistica, seguendo gli Allievi dalla formazione di base al debutto. Inoltre, attraverso la propria struttura interna di Artists Management, L'Accademia intende sostenere ed indirizzare i giovani Artisti nei primi e più difficili anni di carriera



## Arte scenica: GIANFRANCO PEDULLA' direttore Teatro delle Arti)

Gianfranco Pedullà è nato a Crotone ma vive da molti anni in Toscana. Come studioso e come regista (fondatore del Teatro popolare d'arte) si è specializzato sul teatro europeo del Novecento. Ha organizzato mostre e spettacoli su Gordon Craig, ha approfondito il teatro di Tadeusz Kantor, Luigi Pirandello, Georg Büchner, Bertolt Brecht, Alfred Jarry, Samuel Beckett. Ha studiato a Parigi con Georges Banu, seguendo le prove dell'allestimento del *Maharabharata* di Peter Brook. Ha collaborato attraverso saggi e libri con le principali riviste e case editrici di cultura italiane (il Mulino, Laterza, Einaudi, Bulzoni, Giunti, Novecento). Nel 2007 ha ricevuto il Premio Franco Enriequez per il suo impegno civile nel teatro. Nel 2007 ha pubblicato, sempre per Tivillus, *Alla periferia del cielo*, un volume di riflessioni e testimonianze sulle sue esperienze teatrali nel carcere di Arezzo. E' stato coordinatore della RETE TEATRALE ARETINA. Dirige il Teatro Comunale di Bucine (AREZZO) e il **Teatro delle Arti** (Lastra a Signa /Firenze)

### INFO E ISCRIZIONI

#### Florence Opera Academy

Direction: (+39) 329 0264055 e-mail: [info@floa.it](mailto:info@floa.it) [www.floa.it](http://www.floa.it)

TEATRO DELLE ARTI via Matteotti 8, Lastra a Signa [promozione@tparte.it](mailto:promozione@tparte.it) [www.tparte.it](http://www.tparte.it)

[www.tparte.it](http://www.tparte.it) [promozione@tparte.it](mailto:promozione@tparte.it)